عــدد ١٩٩ (السنة السابعة ـ للوزير) وعدد ٢٤٠ السنة السادسة عشر للمشير)

N°199 (7me année) d'EL-OUAZIR & n° 240 (16me année) d'EL-MOUGHIR

* الوصـولات *
لا تعتبر الا متى كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

* المراسلات *
تدون واضحة الامضاء وتدرج ان كانت فائدتها عامة ولا ترجع

* الطيب بن عيسى *
المديـر والمحرر وصـاحب الامتيـاز

* الادارة *
سوق السرايرية عدد ١٥ ــ عدد السلك التليفوني ٤٩ ـ ٢١

TAIEB BEN AISSA
Directeur Rédacteur - Gérant

15, Souk Es-Serairie — TUNIS
Téléphone N° 21 - 19

١٥ صانتيما 15 CENTIMES

الوزير

١٣٣٨

EL-OUAZIR

* نشرة اسلامية مليـــة عمومية اسبوعيـــة *

* الاشتراكات *

داخل الايالة عن سنة	٢٠ فرنكات
بالجزائر والمغرب الاقصى وفرنسا	٢٥ فرنكات
ببقية الممالك	٣٠ فرنكات

* الاعلانـات *

للسطر الواحد بالصحيفة الاولى	٥ فـرنكات
» » الثانية	٤ »
» » الثالثة	٣ »
» » الرابعة	٢ »

واذا اعيدت ينقص الربع لمرتين والنصف لثلاثة مرات والثلاثة ارباع متى تكرر اكثر من ذلك

هذه الصحيفة صدرت في غرة المحرم ١٣٢٩ وفي غرة جانفي ١٩١١ (باسم المشير) وفي رجب ١٣٣٨ وفي افريل ١٩٢٠ (باسم الوزير)

يوم الثلاثاء ١٠ رمضان ١٣٤٤ ‖ ان اريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب ‖ Mardi 23 Mars 1926

الوطنية

في كل وقت كانـا نسمع ان الوطنية المصرية ارقى من الوطنية التونسية ويتبادر الى اكثر الاذهان ان معنى الوطنية فقط هو حب الـوطن والوطنيين والغيرة على مصالحهم وحقوقهم قبل غيرهم من جماعات الاجنـاس البشرية للـروابط المتينة التي تضم شتاتهم من دين ولغة وعادة

ولكن لما وصل بي الترحـال الى مصر بحثت عن وطنيتهم طبق اصطلاحهم فقيل لي انهم لم يكونوا قبل الحرب العالمية عاملين بمنطوق ومفهوم الوطنية ضرورة انهم يتساهلون في حقوق بلادهم ويبيحون للدخيل مزاحمتهم في اخص ابواب ارتزاقهم ويخولونه من النفوذ ويعطونه من القوة ما فيه الكفاية لتنشيط ساعده وتفشيل ساعدهم بحيث انهم يفتحون ابواب السعادة في وجهه اقتصاديا وحتى سياسيا فكثيرا من المتاجر كان احتكرها الاجانب (قبل الحرب) وكثيرا من المصالح والوظائف استاثر بها الدخلاء ولولا الحرب التي نبهتهم وافاقتهم لكانت الجاليات المتكاثرة النزوح لبر مصر تستحوذ على كل شيء يسمى شيئا بل كان ابن البلاد يفتخر برئاسة اوروبي عليه اذا كان مستخدما ويتباهى باقتنائه البضائع والمشتريات من محل اجنبي اذا كان زبونـا بما صير المصريين عالة على الاجنبي والة تحركها ايدي الضيوف والغرباء

ولكن بعد الحرب تبدلت الحالة الى ضدهـا وعكست القضية واصبح المصري يتكل على نفسه في كل شيء ويفضل معاملة ومساعدة مواطنه قبل كل احد ولا يتنازل عن حقوقه الا لابناء جلدته ولا يقبـل على دكاكين الاجـانب وورشاتهم (اي معاملهم) الا مضطـرا ولا يكل اليهم مصالحه المحبوبة بحال

وبهذا الايضاح الذي حكوه لنا فهمنا جيدا معنى الوطنيـة في اصطلاح المصريين بل في اصطـلاح شعوب العـالم الناهض وتحققنا فعـلا ان الوطنيـة المنسوبة الى مصريي الامـس هي صورية اذ لـم تتجاوز العواطف القلبية والمعزوة الى مصريي اليوم هي حقيقية اذ اضحت فعلية لا قولية

وقياسا عليه نقول صراحة ان لا وطنية صحيحة اليوم بالبلاد التونسية وعنـد ما يتشبع الفكر العام بالحقائق وينزع عن جسده ثوب الخيال وهو اعتبار التساهل مع الاجانب والدخلاء سماحة وكرما وحسن معاشرة ومكارم اخلاق ويقدر معنى اكرام الضيوف القدر الحقيقي بلا زيادة ولا نقصان يكون وقتئذ قد فهم معنى الوطنية وبعد عن طرفي الافراط والتفريط ووقف في الحد الطبيعي الفارق بين الكرم والشح لان للنوعين حدا محدودا

كيف لا نخجل ان قلنا ان كل حرفاء التجار الاجانب من الوطنيين ولا نعني بالاجانب المترابطين معنا بالعهود والمواثيق بل الايطاليين المجاورين لبرنا وبحرنا والاسبانيين والروسيين وبقية الجاليات التي رمتها الاقدار ببلادنا فكان لها اكثر مما لنا وعليها اقل مما علينا

وان القادم الى حاضرة تونس لا يدرك انه في بلاد عربية اسلامية الا لما يزور اسواقها ويجول في معظم انحائها لان الصبغة الاوروبية قد غيرت ذاتيتها تغييرا محسوسا لا من حيث البناءات والمؤسسات بل حتى اغلبية ساكنيها بالنسبة الى السكان الوطنيين الاصليين بحيث ءال امرهـا الى مشابهة اختها (عاصمة الجزائر) فلا حول ولا قوة الا بالله . كل ذلك لـم يحرك وطنيتنا ولم يبعث فينا حب الموازرة لابناء البلاد بل لا زالت تقاليدنا المتبعة ترمي الى الافتخار برئاسة الاجنبي ومساعدة التاجر الاجنبي والفلاح الاجنبي والصانع الاجنبي مثل ما كان بمصر قبل الحرب وحتى انتابنا الفقر المدقع والكساد المفجع

فهل من نهضة يا ابناء البـلاد لانتشال حاضر الشعب ومثاله من الوقوع في هاوية السقوط وقبر الفنـاء

يكفي ما وصل اليه حال اغنياء الشعب بالامس وفقراؤه اليوم وكيف انهدمت بيوت المجد واقيمت على اطلالها بيوت لنازحين لا تعرف اصولهم ومع ذلك لم تتوفر في اكثريتهم شروط الكفاءة اللازمة لامثالهم من المزاحمين في معترك الحياة ومنزع البقاء لو لم يجدوا منا تسامحا غير معهود وكرما ليس لمثله وجود

امامنا صناعتنا وقد انقرضت وتجارتنا وقد كسدت وفلاحتنـا وقد انعـدمت ومشـاريعنا وقـد انحلت ومؤسساتنا وقد انهدمت وثروتنا وقد تبددت فـالى النهضة يا ابناء الوطن كي يتبدل حال الزمن واذا قلت تطوروا فبمعنى نشطوا بعضكم وكفى

الطيب بن عيسى

افكار واراء

في السويد

اراني قد كررت الكتابة في الموضوع ولكن لاباس ما دام قومنا جاهلين ما نرمي اليه وحالتنا ـ اليوم لا سيما وقد استحكمت حلقات المشاكل ـ يؤسف لها .

نرى ان في البلاد اعلاه (١٠٠) جريدة يومية ونقابات تجمع شمل الكتاب والمحررين .

وامـا في تونس فعندنا جريدة يومية واحدة شدت ازرها ثانية

والنقابات . النقابات عليهـا رحمة الله . كانت السيدة الفاضلة الرابطة القلمية . تجمع شتـات اكثر الكتاب والناشرين والصحفيين والمحررين . لكنها ـ شان كل حي ـ قد انتقلت الى النعيم المقيم حسبما يقال . . . !

لا فرق بيننا يـا اخي القـاري حيث ان امة عرفت معنى الحياة واخرى لا تجهل اسباب الموت في السويد مائة جريدة يومية ونقابات قلمية وفي تونس جريدة واحدة او اثنين ـ ورابطة اقبرت . والبركة فيكم !

لوثير والصحافة

لا يبعد ان يكون من شدة القلق الذي استولى على م . لوثير رئيس وزارة المانيا قد نطق بخطاب قال فيه :

« اننا نرى الشعب الالماني اليوم مرتبطا بحكومته مصدقا على مبادئها . وهذا شيء يبشر بالفلاح لان ارتباط الامة بحكومتها وتعزيز الصحافة اليهما لمن الادلة الواضحة على الاتفاق التام لخير البلاد »

حقيقة ان قسما عظيما في اوروبـا لا يجهل قيمة الشعوب من جهة والصحافة من ثانية

هناك يفرحون لارتباط الحكومات بالشعوب وفي جهة اخرى الحكومـات ضد راي الشعوب حتى يخيل للناظر ان بين الفريقين بونا شاسعا

وايضا يحمدون تعزيز الصحافة للحكومات لعلمهم ان هـذه لها صوت يصم الاذان وحبر كماء الفـرق .

خلافا لاناس يرون ان صوت الصحافة يجب ان يلغى ولا قيمة للصحافة ولا لاربابها ! والويل ثم الويل لمن تكلم منهم . زيادة على كونهم ينكرون نهضة الشعوب التي لن تغلب . ظانين ان لا تاثير الا للقوة . . !

اعيروني سمعكم ايها القراء لاسمع ما يجب لاني اليوم اصم ونرجو لاذاني الشفاء

خـرافة . . . !

جريدة « نيو يورك تيمس » تطبع كل يوم (٣٥٠) الف نسخة . ويوم الاحد (٦٠٠) الف ايضا وصفحاتها (٤٠) ويوم الاحد (١٠٠) وموظفو ادارتهـا (٢٣٠٠) ونفقاتهـا في الساعة الواحدة (١٦) الف تقريبا .

هذه حقيقة وجدناها في احدى صحف الشرق عن احدى صحف الغرب

لا يخفى على احد ان هـذه الجريدة مـا وصلت الى هذه الدرجة في التقدم الا بامتها . طبعا مدتها بالمال والاقبال

ونحن ما موقف الامة ازاء الصحافة ؟ موقفها قتل الصحافة والقضاء على ما بقي منها . اكل معلوم الاشتراك . قراءة الجريدة بدون مقابل في مكان البائع اكل ما تحصل من البيع في الخارج . هـذا هو موقفها

من هو الراقي منا ؟ الراقي هو شعبنـا الذي عرف كيف يا كل مال من يقضي نهاره وبعضا من ليله في الدفاع عنا . والشعب المنحط هو الاميركاني الذي يحق له ان يفتخر بجـريدة مثل جريدة « نيو يورك تيمس » المتكلم عنها

هذا الاسلوب الذي شئنا ان نكتب به هذه الكلمة لان القوم مشغوفون بسماع الخرافات والقصص وغيرها . ويكـرهون كرهـا شديدا مـا عدى الرقص والموبقات والتهتك وارتكاب المحرمـات وعليكم من السلام اتمه .

بح صوتي !

طالمـا التفت انظار مشيخة المدينة لما يقع كل ليلة في جامع صاحب الطابع من المتفرجات . نقول المتفرجات والموسات ولا نخشى لوما او ردا لما نعرفه من انهـن لا غاية لهن من القـدوم الى الجامع المذكور الا زيارة سيدي الحلفاوين رضي الله عنه وفيه يجتمع الذكر بالانثى والشاب بالعذراء والخليل بالخليلة وفخامة السيد البوليس لا رائحة لحضرته !

ابدينا استياءنا من افعال النسوة بالجامع من الحـديث الممزوج بالضحك واكل قلوب القـرع ورمي القشور على المصلين والضوضاء التي شوشت على الجميع حتى نائب الامام فقرا سورة الاخلاص في احدى الليالي بدل الحمد وفي الاخر انتبه وقرا ما يقصد

فاجابنا بعضهم ان هناك وقفا على الاعوان بمشيخة المدينة قدره عشرون فرنكا في الشهـر بعد ان كان (١٠) ريالات . والعون وظيفته مراقبة الداخلات للجـامع ومنع الموسـات منهن وذوات الشبهات !

وجـرى العمل بهذا الامر الى سـنة ١٣٤٢ واما ٤٣ و ٤٤ فان جمعية الاوقاف قد امتنعت من اعطاء اجر العون وهذا لما عدم اجرا بـارج المكان

وبالاخرة نرجو من الاوقاف من جهة ان ترجع للعون مرتبه حتى يحـافظ على ماموريته . ونرغب من ثانية من امام الجامع ان يامر الوقادين بالجامع بان يمنعوا كل امراة ذات شبهة من الدخول وتهديد غيرها بالطرد اذا ما ابدت شيئا من الكلام وغيره . لان بيوت الله يجب ان تحترم وتكون خالية من الدنس والفساد والظاهر ان لا يضطرني القوم لكشف حقائق امر من هذه

مصطفى بن شعبان

واقعة لهـا نظير

قيل لنا ان احد المنفيين سياسيا اثر حادثة اعتصاب الترامواي عام ١٩١٢ لما تعين مقره بمركز من مراكـز الجنوب التونسي التابع لحكم الدوائر العسكرية امتنع من تادية السـلام الحربي لرئيس الدائرة العسكرية لانه تونسي ولم يكن منخرطا في الجندية ولا من سكان تلك المنطقة العسكرية فلم يكن من الرئيس الا كتب تقرير ضده ترتبت عليه نقلته الى مراقبة تـالة المدنية واراحه الله

السودان مزودا بالماء الواجب لخصابة مزروعاته القطنية

ومعلوما ان حكومة زيور باشـا المعتدلة في صلة ملاحمة عملية مع المندوب العالي البريطاني « فالورد لويد » مع احترام استقـلال الـوطن المصري محافظ باهتمام على الحقوق التي تعتبرها انكلترا حقيقة الوجود المسلم تبقى في حرز امين ومن جهة اخرى حيث علم زغلول بـاشـا تعلق البريـطانيين بالاراء الدستورية فانه اقترب من « اللورد لويد »

احتفال الجمعية الخلدونية

صدقا ان مدرسة الخلدونية رجع لها شبابها من يوم اسندت ادارتها الى لياقة الحازم البـارع المتفنن رصيفنـا السيد صالح بن محمود كما خطى مجلس ادارتها خطوات شاسعة الى الامام لما اسندت رئاسة جمعيتها الى الماجد الفاضل السيد عمر البكوش العضو بالمجلس الكبير واصبح حاضرها يذكرنا في ماضيها وعهد وجود مؤسسها النابغة الوطني المغوار السيد البشير صفر اب النابتة الجديدة الحية الى هذا الاوان

وبما اننا من خريجها المحرزين على شهادتها المزاولين لعلومها على المنعم المرحوم الاستاذ صفر وغيره فنجاحها يسرنا طبعا لا سيما ومشروعها اول مشروع علمي اقامه ابناء البلاد في الطـور الاخير (بعد الاحتلال)

ومساء الجمعة احيت هذه الجمعية سنـة من سنتها التي كان العمل بها جـاريـا اعني احتفلت بالمحرزين على شهادتها ووزعت الجوائز ومعلقات الشرف على من استحقها من تلامذة الاقسـام في علومها الدراسية فكانت الحفلة بالغة منتهاها تحت رئاسة المدير العام للمعارف ومساعدة جناب مدير الداخلية العام وفضيلة الدراكة الشهير والعـلامة التحرير الشيخ سيدي الطاهر بن عـاشور كاهية الباش مفتي المالكي بالمجلس الشرعي وكانت المدرسة مزدانة بالاعلام التونسية والفرنسـوية والبسط الفاخرة والانوار الساطعة بين كهربائية وغـازية وزاد الاحتفال جمالا مشاركة القسم الموسيقي من الجمعية الرياضية الاسلامية

وقد القى رئيس الجمعية السيد عمر البكـوش خطابا نفيسا بـالفتين رحب فيه بكافة الحـضور خصوصا الذين راسوا الحفلة ثم لخص الاعمـال التي قام بها مشروع الخلدونية منذ تاسيسها عـام ١٨٩٦ والمساعي التي كان يبذلهـا المرحوم المـنعم السيد البشير صفر مؤسسها واستاذ التاريخ والجغرافية بها تطوعا وذكر المعاضدة التي كان لقيهـا من م . ريني ميلي المقيم العـام وقتئذ لاخراج المشروع الى حيز الوجود ثم النجاح وختم الخطـاب بتـقديم فرائض الطاعة لسمو الجنـاب العـالي والاعـراب لجناب المقيم العام عن الارتباط الودي بفرنسا المتين

فاجابه جناب مدير العلوم بخطاب معتبر لقي من الحضور كامل الاستحسان عبر عمـا يختلـج بضميره من الصفات المشتركـة بين التونسيـين والفرنسيين الموجبة لاتحاد الشعبين ومودة الامتين ثم بسط القول في مسالة التعليم وابدى نصائح جمة للتونسيين فيما يخص الفنون التي ينبغي لهم استكمال معارفهم فيها ومما قال لا ينبغي الاقتصار على توجيه ابنائكم الى كليات الحقوق الفرنسوية بل علموهم الطب والصيدلة والفنون الريـاضية والصنـاعـة الكهربـائية ليتسنى لكم استرجاع مجد امتكم وتجديد مدنيتها الزاهرة حسبما تقتضيه ضروريات المدنية الحديثة وقد ترجمه البارع السيد مصطفى صفر الى العربية

ثم انتهت الحفلة بتوزيع الشهادات والجـوائز ومعلقات الشرف على من استحقها

وصاحب الوزير يتمنى ان يستانف التونسيون نشاطهم الغريب في الاهتمام بمشروع الخلدونيـة العلمي المفيد وليساعدوها ماديا وادبيا اي باموالـهم واوقاتهم ومعارفهم وافكارهم والله هو المعين

انموذج من المشتركين

تشكر ادارتنا المشتركين المخلصين عن الاعوام الماضية والمبادرين بدفع المعلوم عن سنة الجريدة الجديدة قبل الطلب وستكافئهم بالتهنئة في افراحهم وتذكر الادارة البعض من الذين اكلوا اموالها بالباطل وثبت عندها تلددهم وامتناعهم من خلاص ما تخلد بذممهم مثل (علي بن وناس المتمصري الوكـيل بسوسة) الذي للادارة قبله اشتراك اربعة اعوام وشبيهه (محمد دريرة العدل بصفـاقس) وقبله اشتراك عام ونظيره (علي بوعطوش التاجر بصفاقس) وقبله اشتراك سنة وقد صممنا على نشر انموذج من الاسماء بكل عدد مع امكان اعادة ذكر البعض ان لم يخلصوا فيما عليهم ومن المتوقع ادراج اسماء الوكلاء الذين ائتمنوا على البيع او الاستخلاص فاكلوا راس المال والفائدة معا ومن انذر فقد اعذر والسلام على من اتبع الهدى

يحسب نفسه على شيء

اشتكى الينا الطلبة بالجامع الاعظم من صنيع المكلف الوقتي بالادارة الداخلية الان والموظف بالجمعية كان وصاحب البرنس في باريس الذي عطل غالبهم عن السفر بنصيب القيمة حيث انه بماطل النظارة العلمية في تسليم الرخص القانونية الموضوعة تحت يده لنسخها ثم ارسالها الى نظارة الجامع لتعطيها لمن يستحقها من التلامذة في حين ان موجبـاتهـا من كتابة وترسيم بالدفاتر قد تمت واغلبهم رجع لبلاده لمسامحة شهر الصيام ودفع معلوم ركوبـه كاملا

وعليه يطلبون من الحكومة رفع يده وتكليف غيره بهذه المامورية البسيطة بما ان لديها موظفين كثيرين حـازمين لا يعوقون الطلبة عن السفر الى بلدانهم في اوقـات المسامحة الرسمية على طريق البـر والبحـر اي من المستخدمين الذين يعرفون كنه المصلحة العامة ويراعون الواجبات المفروضة عليهم ولا يحسبون انفسهم على شيء . . . . . .

في ماطـــر

افادنا مكاتبنا ان قد وقع القبض اواخر جانفي على جمـاعة المقامرين بقهوة علاله الواقعة امام الجامع الكبير مع حجـز اوراق اللعب والـدراهم بواسطة البرقادي السيد احمد فيتيس وبعـد ذلك قدمهم الى الكوميسار الذي كتب في حقهم تقريرا ومن الغد تم اجراء البحث على جميع المقامرين فاعترفوا كلهم بارتكاب المخالفات الجناحية ما عدى القهواجي فقد انكر ما وقع بمحله بينمـا الشهادة قائمة عليه من نـفس المقرين وفي اليـوم المـوالي قدم عـلاله الى الكوميسارية وبيـده مكتوب داخله ورقة مالية ذات ٥٠ فرنكا وسلم الظرف الى البرقادي المكلف بالبحث قائلا اؤمل ان تكون من اعواني في نازلة المقامرة ولمـا فتحه وجد الورقة فسلمها للكوميسار الذي ارسلها حينا الى صندوق القباضة العـامة وبمراجعة الدفـاتر عثر على ان هناك اكثر من ثلاثين خطية دفعها المذكور لارتكاب مثل هذه المخالفة وكانت قهوته غلقت شهرا بحكم

وعليه فسكان ماطر يرفعون شكواهم الى الحكومة حيث ان صناعة القمار اضرت بابنـائهم وعودتهم على البطالة والكسل

وان منهم من يخسر اربعمائة فرنك في اليوم من رزق ابيه

فالتفات اعوان المحافظة لهذا الشان من اقـل فوائده الضرب على ايدي المفسدين ولم يـبق الا انتظار استعمال الصرامة ضد العابثين عند المحاكمة العدلية

كيف يخاطبون

العـالية في ٢ مارس ١٩٢٦

حضرة السيد المراقب المدني بعد السلام ابدي تعجبي واستغرابي اذ لم افهم ما هو الغرض المـانع لكم من مقابلتي واي سبب جعل اعـوان الحكومة يصرفونني الى بعضهم بعضا . لمـا تلقيت مكتوبكم باحالتي على شيخ العـالية والعامل قدمت ورقـة للشيخ وطلبت منه مقابلتكم فكتب امامي تحت هذه الورقة الى العامل يعلمه بمطلبي ووعـدني بـانه سيرسله له ومن ذلك الحين وانا اتـردد على الشيخ وفي كل مرة يجيبني بـان العـامل لم يجبه بشيء وانا لست ادري ولا المنجم يدري ما الغرض المانع من مقابلتي لجنابكم تالله انها لمعاملة فاقت حتى معاملات شاربي الخمور ولاعبي القمار

وحقا لم اسمع بان احـدا يطلب بث شكـواه للحاكمين فيمنع ويعارض . اننا نجـده الطلب في المقابلة بكل الحاح ونحتج ضد هذا التسويف الذي لا مبرر له وختاما اهدي سلامي واحترامي

محرره : محمد النجار الزيتوني

خاطرة

كيف نرقى . . . ؟

متى نرقى البلاد وليس فيهـا
فتى يرجى لاسبـاب العـلاج
جنى الابـاء في حلق الزوايـا
وكاد النشء يقبر « بالبساج »
وسبل البذل بينهمـا غـزير
وبره الشعب في ذاك الخـراج
فمـا اشقى بلادا ضل فيهـا
سراة القـوم امثـال النعـاج

ابن رشيق . . .

اغـاني الشعب

(نشيد الصناع)

نحن اصحـاب الحـرف * ليس يعنينـا الترف
ولنـا كل الشـرف * اننـا نحيي المهـن

* * *

نحن اهل للبراعة * في اساليب الصنـاعة
ولنـا في كل سـاعـة * نهـضـة على الزمن

* * *

نحن قوم نسـتفيد * نهضـة على الـزمن
ثم بـالجـد نزيـد * وبمـا نوحي الفطن

* * *

فضل صنـاع البـلاد * كل يـوم في ازديـاد
ولـهم في كـل واد * حسنـات ومنـن

* * *

من بني للنـاس دورا * من كسا النـاس حريرا
من حبـا القوت وفيرا * من سوى الصـانع من

* * *

صـانع النبل صبـور * صـادق بر شكـور
وهو سبـاق غيـور * خالد الذكر الحسـن

* * *

نحن والعـهد زمـام * نحن والديـن امـام
ليس يرضينـا الحـرام * في اجـور او ثمـن

* * *

ان تكلمنـا فصدقـا * او تعاملنـا فحـقـا
هكذا بـالخلق نرقى * ثم يـرقـى كل فـن

* * *

ان للاوطـان دينـا * قد كتبنـاه علينـا
كل شيء في يديـنـا * هـو حـق للـوطـن

(الاهرام) محمد الهرواي

القوانين الفقهية

لابن جزي كتاب قيم كبير الحجم جزيل النفع لا تخلو مسالة شرعية طبق اصول وفروع فقه الامام مالك الا اودعت فيه وقـد طبع اخيرا بتونس وقدر ثمنه بخمسة وثلاثين فرنكا ويطلب من المكتبة العلمية بالكتبية

المكتبة التونسية

لصاحبيها سليمان الحمار وابنه الجيلاني
بسوق السرايرية عدد ٣١ ـ تلفون ٥٥ ـ ٣٠

الكتب على اختلاف مباحثهـا تـوجد بهذه المكتبة من دينية ولغوية وادبية وعصرية وبهـا الروايات القصصية والتمثيلية ومجموعات الاشعار الاخلاقية والالحان القديمة والجديدة والنشريات المصورة والمجلات والصحف الشرقية . وبالمكتبة ادوات الكتـابة على تنوع اصنافهـا وقد طبعت المكتبة جدول رمضان وثمن المـاية ١٠ فـرنكا فاقصدوا المكتبة او راسلوها بالعنوان اعلاه

طرابيشي جديد

اشتروا وصلحوا وجددوا طـرابيشكم وزوروا محل الطرابيشي الجديد القـادم من قـاهرة مصر السيد عـادل ابو النصر بسوق السرايرية عـدد ٤ بتونس لتجدوا الاتقان في الصنـاعة والجودة في البضـاعة .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها الطيب بن عيسى

المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ ـ تونس